LITTLE BOYS

意大利强力摇滚二人组，诞生于日本。
2026–2027 亚洲巡演企划 · 韩国／日本／中国

2020 年冬天，一次航班上的打赌让 LITTLE BOYS 在日本成形。两位乐手、一把吉他、人声和鼓，全程不用伴奏带。主唱兼吉他手 Elle 和鼓手 Sergio “Esse” Pirotta 把朋克、车库摇滚与三角洲布鲁斯变成粗粝、充满身体张力的现场。

Elle 的嗓音从贴近耳边的旋律推向失真，Esse 用鼓点承接每一次张力的变化。录音合作伙伴包括 Toshikazu Yoshioka、Stuart Sikes、Kazunori Okamoto 和 Bluvertigo 的 Livio Magnini。



Elle × Esse · © Mara Salerno

从中国到日韩的现场履历

四次日本巡演、两次欧洲巡演以及 2025 年的中国巡演，塑造了乐队的国际现场风格。2026 年 9 至 10 月，他们完成首次为期一个月的韩国巡演，随即进行第四次日本巡演，10 月 15 日在大阪 para-dice 收官。

在韩国，他们在 Club Realize 与 Hard-Ons 和 Tetrapod 同台，录制了 KNN PowerFM 与 YeonjeFM 节目，并获韩联社、《釜山日报》和《韩国时报》报道。Engine Records 于 2026 年 9 月 7 日发行了收录 18 首作品的《The Beast of Little Boys》。

难度的美学

曾是古典钢琴演奏者、也是写作者的 Elle，把右手电吉他翻过来用左手弹，保留原来的琴弦顺序。这种不寻常的演奏姿势塑造了乐队独有的声音。她主动给自己制造难度，从中感到真实，突破自己设下的限制，也与自己较量。Esse 原本弹贝斯，后来转向鼓。他和 Elle 以力度、张力与直觉，发展出一套共同的音乐语言。

Kurokami 中国巡演

从北京的夜晚，到长沙朋克音乐节，再到南宁的收官现场。
2025 年 10 月 17 日至 11 月 3 日。

日期	城市	场地／活动
10.17	北京	Groundless Factory
10.18	杭州	Left Corner
10.19	上海	C’ s Bar
10.23	武汉	Feedback
10.24	太原	Booze Club
10.25	西安	Club Lanni / Mud Club
10.26	成都	Jar Bar
10.31	凯里	The Awning
11.01	长沙	RIFF BAR · 长沙朋克音乐节
11.02	广州	244 PUNKGROUP
11.03	南宁	候吧 HOPE BAR（原版亦称 Hope Live / HOPELIVE）

10 月 27 日另外在成都录音现场演出并拍摄影像，原版将其列为 Secret Shooting Show。观看主办方发布的《角落现场》可见乐队在录音室的完整现场感。

成都《角落现场》Vol.60 · 哔哩哔哩　中国巡演城市与逐场资料

《Ilaria》里的观众

按乐队原版资料的估算，整轮巡演在各地俱乐部与音乐节接触到逾三千名观众。当地乐队和歌迷一起参与了新单曲《Ilaria》的 MV 拍摄，观众也成了故事的一部分。作品由 Bluvertigo 的 Livio Magnini 参与制作。从北京后台的忙乱，到长沙音乐节沸腾的现场，镜头紧随这趟旅程，让现场之外的人也能听见它的脉搏。

Sky TG24 · 《Ilaria》巡演 MV　JAM TV · 巡演访谈　中国

长沙与南宁

2025 年中国巡演的最后三天，两个场地里的乐队和观众。



长沙 · 2025.11.01 RIFF BAR／长沙朋克音乐节 图片由乐队提供

11 月 3 日 南宁 · 候吧 HOPE BAR



南宁 · 2025.11.03 候吧 HOPE BAR 摄影：Electricami



Elle 与 Esse 在台上 摄影：Electricami

《Ilaria》· 中国巡演影像日记 11 座城市与演出日期

日本巡演 · 2024

从东京的地下俱乐部出发，同年秋天与吉他手 DURAN 展开联合巡演。

首次巡演 · 2024 年 3 月

日期	城市	场地／活动
03.22	东京 · 立川	BABEL
03.23	东京 · 阿佐谷	Gamuso
03.25	东京 · 新宿	ANTIKNOCK
03.26	东京 · 新宿	SAMURAI
03.27	横滨	BAYSIS
03.28	东京 · 四谷	WildSideTokyo
03.29	千叶 · 稻毛	K’s Dream

这是他们的初次亮相，混乱、粗粝，情绪奔涌。在小小的俱乐部和散落的梦想之间，东京以粗糙而真切的一面迎接他们。日本媒体开始关注这支二人组，其中就有《Rolling Stone Japan》。

Rockit · Tokyo’n’Roll　Rolling Stone Japan

把东京拍进《Una Rivale》

首轮日本巡演期间，乐队与 Wanderers Studios 导演 Masahide Tsurumoto 合作，在涩谷著名的十字路口一带拍摄了《Una Rivale》。MV 于 2024 年 5 月 17 日发布，记录了乐队与东京的联系。

观看《Una Rivale》MV　现场演出片段

第二次巡演 · 2024 年 10 月

日期	城市	场地／活动
10.09	大阪	NOON+CAFE · 与 DURAN 同台，特邀 KING BROTHERS
10.10	名古屋	CLUB UPSET · 与 DURAN 同台
10.12	山梨县昭和町	LIVE & KARAOKE maman · 与 DURAN 同台
10.15	东京 · 港区	RED SHOES
10.17	东京 · 新代田	FEVER · 与 DURAN 同台

与日本吉他手 DURAN 合作的联合巡演覆盖大阪、名古屋、山梨和东京。原版资料记载，开场两场演出门票售罄，现场观众持续增加。

Rolling Stone Japan · 联合巡演专题

日本巡演 · 2025–26

从东京到神户，再到大阪扇町的收官夜。

第三次巡演 · Kyōki no Tane · 2025 年 5 月

日期	城市	场地／活动
05.03	京都	NANO
05.07	京都	GATTACA
05.08	大阪・梅田	HARDRAIN
05.11	大阪	Sengokudaitouryo
05.13	神户	VARIT. · Rock’ n’ Roll Circus Magic Number 15
05.15	东京・涩谷	Ruby Room
05.16	东京・柴崎	RATHOLE
05.17	原版未注明	VIP Lavish Event · 特邀嘉宾（原版所列）
05.18	东京・初台	WALL
05.24	东京	RED SHOES（原版所列）

这是乐队眼中最激进的一轮巡演。从东京到神户，他们走过日本的地下场地，经历了一次身体与精神的双重旅程。《Rolling Stone Japan》为乐队刊发专题专访。

Rolling Stone Japan · 深度专访　官网已核实场次

5 月 17 日与 24 日两项保留自 Canva 原版，均未计入官网核实的本轮八场演出。

第四次巡演 · 2026 年 10 月

日期	城市	场地／活动
10.07	东京・秋叶原	CLUB GOODMAN · 与 BO-PEEP 同台
10.09	东京・涩谷	CYCLONE · 与 ØUROBROS、YOSHIYA 同台
10.10	东京・西麻布	SHINSEKAI · Darkness Phobia Vol. 2 / GODFROST
10.12	福冈	UTERO
10.15	大阪・扇町	para-dice · 与 Atomic Stooges、FUJIYAMA BEAT CLUB 和 Gotta Neal Experiment 同台

下一站 · 亚洲 2027

继 2026 年韩国、日本巡演后，乐队正筹备新作，并计划于 2027 年 3 至 4 月再次赴日演出。泰国及菲律宾的合作也在洽谈中，其中包括 Wish Bus 的邀请。日期将在确认后公布。

首次韩国巡演

2026 年 9–10 月，一轮横跨首尔、釜山、济州等八座城市的巡演。

日期	城市	场地／活动
09.10	首尔	Club B-Bang
09.11	首尔	Strange Fruit
09.12	首尔	Block Party Festival
09.13	首尔	Club Freebird
09.17	大邱	Club Heavy
09.18	釜山	Club Realize · 与 Hard-Ons、Tetrapod 同台
09.19	巨济	Big Bird Flys
09.20	釜山	Club Realize
09.22	全州	Moijang
09.24	大邱	Tarock
09.25	首尔	Club Victim（据官网演出档案补入）
09.26	釜山	Ol’ 55 · 与 Zero Zero 同台
09.27	安养	Purple Hall
09.28	仁川	Club Knock（原版亦称 Club Knock & Monaco）
10.01	济州	Indie Jeju Zero
10.02	济州	Happy Soul
10.03	济州	The Bar Jeju

韩国巡演 · 逐场资料　TONPLEIN · 深度专访

巡演足迹

2024 年 3 月、2024 年 10 月、2025 年 5 月和 2026 年 10 月，LITTLE BOYS 四度在日本巡演。乐队还完成了两轮欧洲巡演、2025 年横跨中国的 Kurokami 巡演，以及 2026 年为期一个月的韩国巡演。

乐队演出档案

媒体报道

《Rolling Stone Japan》 2024–2026

2026.08.27

Elle 亲笔专栏

Elle 用自己的文字讲述她的音乐与演奏。专题同时刊发日文版和英文版，配图摄影为 Mara Salerno。

日文版　英文版



Elle　摄影：Mara Salerno

2025 · 深度专访（日文／意大利文）　2024 · 与 DURAN 联合巡演

2024 · 《Greed》及东京 MV　2024 · 首次日本巡演

专访与专题报道

TONPLEIN · 온음

2026.10.20　Roza Kim／深度访谈。

The Korea Times · 韩国时报

2026.09.03　Mariel Abanes／专题报道与访谈。

韩联社 · 연합뉴스

2026.09.16　KNN 电台节目及韩国巡演报道。

釜山日报 · 부산일보

2026.09.20　KNN 电台专题。

Billboard Italia

2025.03.04　《Izakaya》MV 首映。

Osaka.com

2026.10.13　Matt Kaufman／专访。

Chaoszine

2026.10.03　Benedetta Baldin／专访。

完整媒体档案 · 专访、乐评与专题

电台与专访

釜山录音室、福冈直播间，以及日本和韩国的音乐节目。

KNN PowerFM · 김비태의 뮤직클라우드

釜山 · 2026 年 9 月 18 日录制，9 月 21 日播出。 电台节目 韩联社报道

YeonjeFM 106.3 · 연제FM

釜山 · 2026 年 9 月 21 日录制专访。 观看访谈 电台官网

全州共同体广播 · 전주 공동체 라디오

全州 · 2026 年 9 月 22 日播出访谈与音乐专题。 电台官网

Komaraji · コマラジ

东京 · 《Komae Kousakuten》于 2026 年 10 月 8 日介绍乐队音乐及巡演。 电台官网

FM 千里 83.7 · MONO MUSIC QUEST

大阪 · 2026 年 10 月 10 日播出乐队寄语与音乐。 当期节目介绍

LOVE FM · Switch On! DAYTIME

福冈 · 2026 年 10 月 12 日在录音室接受直播访谈。 电台官网

FM802 · THE OVERSEAS

大阪 · 乐队接受 Eri Fukamachi 专访，2026 年 11 月 5 日播出。 节目存档

BSC Radio · TRill MUsic

日本 · 乐队两度获节目介绍。2024 年 9 月 20 日在 DURAN 参与的一期中播出了乐队音乐。主持人为 Joe Yokomizo 与 GANG PARADE 的 Yumeno Yua。 节目存档

iFM 90.7 · Radio Gaga

仁川 · 2026 年播出 LITTLE BOYS 的音乐。 节目主页

Wish 107.5 · 2027 乐队已收到邀请，具体出演日期待双方商定。

他们听到的 LITTLE BOYS

艺术家与乐评人的原话节选，以下为中文译文。

DURAN

“路边的一粒小石子：它是宝石吗？LITTLE BOYS 的声音朝我们喊：‘别杀死摇滚乐。’是啊，别杀死摇滚乐。” 2024.08.19 · 摘自意大利文译文

Luca Barenghi · The Soundcheck

“与其说这是一张首作，不如说它是一本浓缩的朋克布鲁斯根源读本。” 2023.06.05 · 意大利文原文

Francesco De Salvin · Indie For Bunnies

“《Ricordati che devi morire》像一次 F1 超车，LITTLE BOYS 将那些乏味的意大利音乐抛在身后，就像艾尔顿·塞纳终于把阿兰·普罗斯特拉下王座。” 2023.12.18 · 据英文译文

Susanna Zandonà · TuttoRock

“让人想起 Brody Dalle 那样毫不妥协的女主角：自由、带着图腾般的力量和动物般的本能，在台上毫无拘束。” 《Tokyo Addicted》 · 意大利文原文

鼓与吉他



Elle 摄影：Mara Salerno



Esse 摄影：Mara Salerno

录音作品 · 2022–23

磁带上的首张专辑，东京写下的日语单曲。

Little Boys ｜ 专辑，2022

16 首歌录在磁带上，没有数字剪辑。用原版资料的话说，这是一次“回到无机之物”的尝试，也是一份创作宣言：音乐即真实、血肉、痛苦与想象。

收听专辑　观看《Esagera》MV　Sky TG24 · 《Aspro》MV 首映

SATSUGAI ｜ 单曲，2023

第一首日语单曲，写于东京，全程用日语演唱。声音粗砺，近乎嘶吼。这首歌先于 2023 年专辑《Ricordati che devi morire》发行。

收听《SATSUGAI》　TuttoRock · 访谈　Indie For Bunnies · 乐评

Ricordati che devi morire ｜ 专辑，2023

概念专辑把对死亡的提醒、地下漫画美学与东方哲学，写进二人组的朋克布鲁斯语言。发行后，乐队在欧洲与日本巡演。据原版资料，同名曲《Ricordati che devi morire》连续四周登上意大利 MTV 榜单。

收听专辑　意大利 MTV · 同名曲相关视频



LITTLE BOYS · © Mara Salerno

录音作品 · 2025–26

Tokyo Addicted ｜ EP，2025

这张 EP 在第二次日本巡演后于 2025 年 1 月 24 日发行，收录两首此前未发表的歌曲，以及两首由日本吉他手、制作人 DURAN 完成的混音。两组音乐人曾共同巡演。

《Izakaya》是一首带刺的抒情曲，用来写转瞬即逝的关系：人在其中迷失，连自己原本在找什么都记不清。《Simile a me》唱给反英雄：“如果你恨我，你就已经在我的掌控之中。”它歌颂彻底的不同、暧昧的魅力和脆弱之中的力量。DURAN 的混音把这两首歌带入电子化、电影般的声景，令其梦境感与危险气息更加鲜明。

收听 EP　Billboard Italia · 《Izakaya》MV 首映　TuttoRock · 乐评

Ilaria ｜ 单曲，2025

这首单曲由乐队与 Bluvertigo 的 Livio Magnini 共同制作、混音，伴随 2025 年 10 至 11 月的中国巡演推出。乐队与各地音乐人合作，沿途实景拍摄 MV，把这段旅途的原始能量留下来。之后双方又合作推出《Senza freni》和《Eminence Devil》，拓宽了二人组的声音。

Sky TG24 · 观看《Ilaria》　JAM TV · 阅读访谈

The Beast of Little Boys ｜ 专辑，2026

Engine Records 于 2026 年 9 月 7 日发行，收录 18 首作品，与乐队当年的韩国、日本巡演相伴。

收听专辑　Spotify · 全部作品　《Eminence Devil》　《Senza freni》

联系 Elle · LITTLE BOYS

中文演出合作页　Instagram · @littleboysrockstar

小红书 · Littleboys · 小红书号 18984934766

littleboysrockstar@protonmail.com

Linktree · 音乐、视频和官方链接　YouTube 频道　完整媒体档案　Canva 互动原版

电话 +39 346 630 7790

本版依据 2026 年 11 月 12 日更新的官方互动资料翻译，保留作品与场地原名。巡演表中的补记采用乐队官网档案。